

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



JUAN CARLOS LOMÓNACO
DIRECTOR ARTÍSTICO



OSUG

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

2026

Segunda Temporada



CULTURAMG

CULTURA UG



ORQUESTA SINFÓNICA DE LA
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



OSUG_OFICIAL







PRESENTACIÓN

MENSAJE DEL DIRECTOR ARTÍSTICO

Queridos amigos:

Es para mí un honor presentarles la 2ª Temporada 2026 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, un viaje de cuatro siglos por doce programas sinfónicos y cuatro encuentros de cámara con nuestros solistas.

Abrimos con los «Nuevos horizontes» de Prokófiev y Rota, y a lo largo de la temporada celebramos la voz mexicana —Revueltas, Moncayo, Márquez— junto a estrenos mundiales y primeras audiciones en Guanajuato. Entre ellos brillará el rescate de Bailable Mecánico “Ocho Horas” de José Pomar: una obra casi inédita que reestrenamos 95 años después de su única ejecución, recuperada en convenio con la UNAM, articulando la docencia, la investigación y la extensión de nuestra Universidad. En el marco de la Universiada Cervantina estrenaremos las miniaturas ganadoras de los estudiantes de composición de la Universidad, interpretadas por la OSUG: la academia hecha orquesta; y el Festival Internacional Cervantino nos llevará del cine-concierto de Philip Glass al esplendor francés de Saint-Saëns.

Recorreremos las grandes sinfonías de Beethoven, Brahms, Mahler y Sibelius, y cerraremos con valeses y danzones junto al Ballet Folklórico de la Universidad.

Cada concierto es una invitación a escuchar y a compartir. Los espero en el Teatro Juárez, el Teatro Principal y la Alhóndiga de Granaditas.

Juan Carlos Lomónaco
Director artístico

AGOSTO

PROGRAMA 1

NUEVOS HORIZONTES SINFÓNICOS:
INAUGURACIÓN DE TEMPORADA

14 de agosto

20 h

Teatro Juárez

PROGRAMA 2

JUSTICIA Y RITMO:
LA FUERZA DE
LAS LEYES Y LOS
SONIDOS

21 de agosto

20 h

Teatro Juárez

PROGRAMA 3

XXI CALLEJÓN DEL
RUIDO
DE LA GEOGRAFÍA AL
JUEGO

28 de agosto

20 h

Teatro Juárez

Agosto

14

20 h | Teatro Juárez

1

Nuevos horizontes sinfónicos:

INAUGURACIÓN DE TEMPORADA

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Ximo Vicedo, trombón



■ Dietrich Buxtehude (c. 1637–1707) / Carlos Chávez (1899–1978)

Chacona en mi menor, BuxWV 160 (orquestración de 1937), 8 min

■ Nino Rota (1911–1979)

Concierto para trombón y orquesta en do mayor (1966) *, 14 min

INTERMEDIO

■ Serguei Prokofiev (1891–1953)

Sinfonía No. 5, op. 100, en si bemol mayor (1944), 46 min

* Estreno en Guanajuato

Agosto

21

20 h | Teatro Juárez

2

Justicia y ritmo:

LA FUERZA DE LAS LEYES Y LOS SONIDOS



Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Silvestre Revueltas (1899–1940)

Redes, suite (1934–1935; arr. Erich Kleiber, 1943), 16 min

José Pablo Moncayo (1912–1958)

Tres piezas para orquesta (1947), 16 min

INTERMEDIO

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonía No. 7, op. 92, en la mayor (1811–1812), 36 min

Agosto

28

20 h | Teatro Juárez



3

XXI Callejón del ruido

DE LA GEOGRAFÍA AL JUEGO

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Iván Manzanilla, vibráfono

■ **Javier González Compeán (1978)**

Valle, Cañada y Montaña *, 19 min

■ **Héctor Infanzón (1959)**

Concierto para vibráfono y orquesta sinfónica «Jugando con Papá»**, 19 min

INTERMEDIO

■ **Ígor Stravinski (1882–1971)**

Petrushka, escenas burlescas en cuatro cuadros (1910–1911; rev. 1947), 34min

**Estreno mundial*

***Estreno en Guanajuato*

SEPTIEMBRE

PROGRAMA 4

UNIVERSIADA
CERVANTINA
NUEVAS VOCES,
GRANDES
MAESTROS

4 de septiembre

20 h

Teatro Juárez

PROGRAMA 5

PAISAJES DEL ALMA:
DEL REALISMO
SOCIAL AL FUEGO Y
LA TUNDRA

11 de septiembre

20 h

Teatro Juárez

ENSAMBLE

**POLIFÓNICO
GUANAJUATO**

CONCIERTO DE
CÁMARA

Solistas de la OSUG

18 de septiembre

19 h

Teatro Principal

PROGRAMA 6

CIELOS Y LUGARES:
DE MÉXICO A
POLONIA

25 de septiembre

20 h

Teatro Principal

Septiembre

4

20 h | Teatro Juárez



4

Universiada cervantina

NUEVAS VOCES, GRANDES MAESTROS

Luis Manuel Sánchez, director invitado

Adrián Barrera, violín

■ **Compositores(as) por definir**
Miniatura(s) ganadora(s) *, 6 min

■ **Felix Mendelssohn (1809–1847)**
Concierto para violín y orquesta, op. 64, en mi menor (1838–1844),
26 min

INTERMEDIO

■ **Robert Schumann (1810–1856)**
Sinfonía No. 3, op. 97, en mi bemol mayor «Renana» (1850),
32 min

**Estreno mundial*

Septiembre

11

20 h | Teatro Juárez

5

Paisajes del alma:

DEL REALISMO SOCIAL AL FUEGO Y LA TUNDRA

Inés Rodríguez, directora invitada

Álvaro Bitrán, violonchelo



■ José Pomar (1880–1961)

Bailable Mecánico “Ocho Horas” * (1931), 12 min

■ Alexis Aranda (1974)

Concierto de fuego, * para violonchelo y orquesta (2009; rev. 2022), 17 min

INTERMEDIO

■ Federico Ibarra (1946)

Sinfonía No. 3 * (1996–2001), 19 min

■ Nubia Jaime Donjuan (1984)

Tundra «A cold that burns» * (Un frío que quema) (2024), 9 min

**Estreno en Guanajuato*

Septiembre

18

19 h | Teatro Principal

SOLISTAS DE LA OSUG



Ensamble Polifónico Guanajuato

CONCIERTO DE CÁMARA

**Moab González, violín | Juan Pablo Hagen, violín | Augusto Mirón, viola |
Bruno Mente, violonchelo | Andrea Lascurain, piano |
Jorge Preza, contrabajo**

■ **Sergei Rachmaninoff (1873-1943)**

Vocalise, op.34 (1912), 6 min

■ **Samuel Zyman (1956)**

Bewildered, quinteto para piano y cuerdas (2011), 15 min

INTERMEDIO

■ **George Onslow (1784-1853)**

Quinteto para cuerdas No. 11, en si bemol mayor, Op. 33 (2011),
32 min

Septiembre

25

20 h | Teatro Principal



6

CIELOS Y LUGARES:

De México a Polonia

Mark Kadin, director invitado

Pablo Gómez, guitarra

José Alejandro Hernández Cadengo (1984)

Depression City (Ciudad de la depresión) *, 9 min

Cristina García Islas (1983)

Los trece cielos, * concierto para guitarra y orquesta (cielos 10–12)
(2024), 20 min

INTERMEDIO

Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Sinfonía No.3, op.29, TH 26, en re mayor «polaca» (1875), 45 min

** Estreno en Guanajuato*



OCTUBRE

PROGRAMA 7

CINE-CONCIERTO
Festival
Internacional
Cervantino

9 de octubre

19 h
Alhóndiga de
Granaditas

PROGRAMA 8

VIVE LA FRANCE
Festival
Internacional
Cervantino

13 de octubre

20:30 h
Teatro Juárez

ENSAMBLE

LUDANTE KUNE

CONCIERTO DE
CÁMARA
Solistas de la
OSUG

23 de octubre

19 h
Teatro Principal

ENSAMBLE

FÉNIX

CONCIERTO DE
CÁMARA
Solistas de la
OSUG

30 de octubre

19 h
Teatro Principal

Octubre

9

19 h | Alhóndiga de Granaditas

7

Cine- Concierto

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Daniela Rico, Felicie

Gabriela Thierry, Adelaide

Gabriela Flores, La Belle

Enrique Ángeles, La Bête

Daniel Cerón, Avenant

Emilio Carsi, Le Père

Jesús Ibarra, Ludovic



Philip Glass (1937)

La Belle et la Bête (La bella y la bestia) , 90 min
ópera-película sobre el filme de Jean Cocteau (1994)

Octubre

13

20:30 h | Teatro Juárez



8

Vive la France

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Víctor Manuel Morales, órgano

■ Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sansón y Dalila, op. 47: Bacanal (1859–1877), 8 min

■ Miguel Bernal Jiménez (1910–1956)

Retablo medieval, concertino para órgano y orquesta (1949),
20 min

INTERMEDIO

■ Camille Saint-Saëns

Sinfonía No. 3, op. 78, en do menor «Sinfonía con órgano» (1886),
36 min

Octubre

23

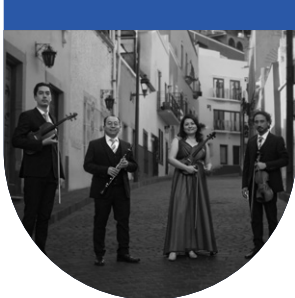
19 h | Teatro Principal

SOLISTAS DE LA OSUG

Ensamble Ludante Kune

CONCIERTO DE CÁMARA

Pedro Zayas, violín | Yessica Melgar, violín | Óscar Pinedo, viola | Omar Barrientos, violonchelo | Hugo Manzanilla, clarinete



Robert Fuchs (1847-1927)

Quinteto con clarinete en mi bemol mayor (1917), 35 min

INTERMEDIO

Bedřich Smetana (1824-1884)

Cuarteto de cuerda n.º 1, en mi menor, Z mého života,
«De mi vida» (1876), 35 min

Octubre

30

19 h | Teatro Principal

SOLISTAS DE LA OSUG

Ensamble Fénix

CONCIERTO DE CÁMARA

**Sergio González, violín | Elizabeth Martínez, viola |
Luis Barajas, violonchelo**



Zoltan Kodály (1882-1967)

Intermezzo, para trío de cuerdas (1905), 6 min

L.V. Beethoven (1770-1827)

Trío para cuerdas en Do menor, Op.9 No.3 (1797-1798), 27 min

INTERMEDIO

Ernö Dohnányi (1877-1960)

Serenata Op.10, en do mayor (1902-1903), 25 min



NOVIEMBRE

PROGRAMA 9

LA «EROICA»

6 de noviembre

20 h

Teatro Juárez

PROGRAMA 10

LA VIDA CELESTIAL

13 de noviembre

20 h

Teatro Juárez

ENSAMBLE

ZEPHYRUS

**CONCIERTO DE
CÁMARA**

Solistas de la OSUG

20 de noviembre

19 h

Teatro Principal

PROGRAMA 11

RESISTENCIA Y
LIBERACIÓN

27 de noviembre

20 h

Teatro Juárez

Noviembre

6

20 h | Teatro Juárez

9



La «Eroica»

Marc David, director invitado

■ Ramón Montes de Oca (1953-2006)

El descendimiento según Rembrandt (1991) , 10 min

■ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonía No.36, K.425, en do mayor «Linz» (1783) , 26 min

INTERMEDIO

■ Johannes Brahms (1833-1897)

Sinfonía No. 3, op. 90, en fa mayor (1883) , 33 min

Noviembre

13

20 h | Teatro Juárez



10

La vida celestial

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Anabel de la Mora, soprano

F Franz Joseph Haydn (1732–1809)

Sinfonía No. 45, en fa sostenido menor «de los adioses» (1772), 25 min

INTERMEDIO

F Gustav Mahler (1860–1911)

Sinfonía No. 4, en sol mayor (1892–1900; rev. 1901–1910), 54 min

Noviembre

20

19 h | Teatro Principal

SOLISTAS DE LA OSUG

Ensamble Zephyrus

CONCIERTO DE CÁMARA



**Victor Frausto, flauta | Héctor Fernández Purata, oboe |
Hugo Manzanilla, clarinete | Michelle Lee Pettit, corno francés |
Ariel Rodríguez, fagot | Citlalli Rosas, clarinete bajo**

■ Jacques Ibert (1890-1962)
Trois Pièces Brèves (1930), 7 min

■ Jean Françaix (1912-1997)
Sixtour pour Instruments á Vent (1991), 22 min

INTERMEDIO

■ Malcolm Arnold (1921-2006)
Divertimento para flauta, oboe y clarinete (1952), 10 min

■ Leoš Janaček (1854-1928)
Mladí «Juventud» (1924), 19 min

Noviembre

27

20 h | Teatro Juárez

11

Resistencia y Liberación

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Shari Mason, violín



■ Jean Sibelius (1865–1957)

Finlandia, op. 26 (1899; rev. 1900), 8 min

■ Serguei Prokofiev (1891–1953)

Concierto para violín No. 1, op. 19, en re mayor (1916–1917), 22 min

INTERMEDIO

■ Jean Sibelius

Sinfonía No. 2, op. 43, en re mayor (1901–1902), 43 min



DICIEMBRE

PROGRAMA 12

VALES Y DANZONES

3 de diciembre

19 h

Teatro Juárez

4 de diciembre

20 h

Teatro Juárez

Diciembre

3

19 h |

Teatro Juárez

Diciembre

4

20 h |

Teatro Juárez



12

Valses y Danzones

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Roberto Martínez, director del Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

- **Franz von Suppé (1819–1895)**
Obertura Caballería ligera (1866), 8 min
- **Dmitri Shostakovich (1906–1975)**
Vals (de la Suite para orquesta de variedades), 3 min
- **Macedonio Alcalá (1831–1869), arr. Manuel Enríquez (1926–1994)**
Vals Dios nunca muere, 7 min
- **Juventino Rosas (1868–1894), arr. Manuel Enríquez (1926–1994)**
Vals Sobre las olas (1888), 5 min
- **Johann Strauss Jr. (1825–1899)**
El Danubio Azul, vals op. 314 (1866), 9 min

INTERMEDIO

- **Máximo Romero, arr. Alejandro Guzmán**
Veracruz 2000 (1999), 6 min
- **Arturo Márquez (1950)**
Danzón No. 2 (1994), 12 min
- **Arturo Márquez**
Danzón No. 8 (2010), 9 min
- **Amador Pérez «Dimas» (1902–1976), arr. Martín**
Nereidas, 6 min

Consulta el programa de mano de cada concierto
escaneando nuestro código QR



INFORMACIÓN DE TAQUILLA

Museo de la Universidad de Guanajuato
Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h

MAYOR INFORMACIÓN:
www.cultura.ugto.mx

¡Ya puedes adquirir tus boletos en línea!
consulta:
home.passline.com



ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
Alonso núm. 12, Centro, Guanajuato
Teléfono: +52 473 735 3700
e-mail: cultura@ugto.mx
osug@ugto.mx

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



DIRECTORIO

DRA. CLAUDIA SUSANA GÓMEZ LÓPEZ
Rectora General

DR. SALVADOR HERNÁNDEZ CASTRO
Secretario General

DRA. DIANA DEL CONSUELO CALDERA GONZÁLEZ
Secretaria Académica

DRA. GRACIELA MA. DE LA LUZ RUIZ AGUILAR
Secretaria de Gestión y Desarrollo

DR. JOSÉ OSVALDO CHÁVEZ RODRIGUEZ
Director de Extensión Cultural