

AURORA XX1

CONVOCATORIA DE ENSAYO

La Universidad de Guanajuato,
a través de la Dirección de Extensión Cultural,
CONVOCA
al concurso

ENSAYOS SOBRE LA OBRA DE STEPHEN KING

En el marco de la XXI edición del Festival Internacional de Cine de Horror Aurora, a realizarse en febrero de 2026, se convoca a estudiantes y profesoras(es) de la Universidad de Guanajuato a participar en el concurso de ensayo dedicado al análisis crítico, literario y cultural de la obra de Stephen King.

OBJETIVO

Fomentar la reflexión académica y creativa en torno a la obra de Stephen King y su impacto en la literatura, el cine y la cultura contemporánea.

TEMÁTICAS SUGERIDAS

- Análisis de una o varias obras literarias de Stephen King
- Temas recurrentes en su literatura: miedo, infancia, mal, memoria, trauma, comunidad y lo sobrenatural
- Relación entre la obra literaria de King y sus adaptaciones cinematográficas
- Stephen King y el cine de horror
- Contextos sociales y culturales en su narrativa

REQUISITOS

Los trabajos deben cumplir con las siguientes características:

- Ensayos originales e inéditos realizados por un solo autor, sin incurrir al uso de inteligencia artificial
- Extensión: 3 a 5 cuartillas
- Formato: Word
- Fuente: Times New Roman 12 pts
- Interlineado: 1.5
- Idioma: español

DATOS QUE DEBE INCLUIR EL ENVÍO

- Título del ensayo
- Nombre completo del autor/a/e
- Programa académico o adscripción institucional
- NUA (alumnado) o NUE (personal docente)
- Correo electrónico de contacto

RECEPCIÓN DE TRABAJOS

- Apertura de la convocatoria: 27 enero de 2026
- **Cierre de la convocatoria: 13 de febrero de 2026**
- Se recibirá un solo ensayo por participante.
- Los trabajos deberán ser enviados al correo electrónico aurorahorrorliteratura@gmail.com acompañados del asunto: [Nombre del autor/a/el] - [Título del ensayo]

SELECCIÓN

- Los textos serán evaluados por el jurado designado por el Festival Internacional de Cine de Horror Aurora.
- Se calificará la pertinencia argumentativa con la obra y legado de Stephen King, así como su claridad y originalidad.
- Los trabajos que incurran en plagio y en el uso de inteligencia artificial serán descalificados.
- Cualquier circunstancia no prevista dentro de la convocatoria será resuelta por el comité organizador del Festival.

PREMIACIÓN

- Las personas ganadoras recibirán una constancia de participación emitida por la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato.
- Los ensayos seleccionados formarán parte de una antología digital de distribución gratuita y de libre acceso que editará el Festival durante su vigesimoprimera edición.
- La presentación de los trabajos ganadores se llevará a cabo en la Librería UG, cuya fecha se anunciará próximamente.
- El fallo del jurado será inapelable.

La participación dentro de la convocatoria supone la aceptación de los términos descritos tanto en el proceso de selección como en el de premiación.



SK
STEPHEN KING