

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



OS
UG

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

1^a

Temporada
2026

#NuestraOrquesta

Consulta la temporada en www.cultura.ugto.mx





PRESENTACIÓN

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato te invita a sumergirte en una temporada inolvidable: **16 conciertos que trazan un viaje sonoro entre la memoria y el porvenir**, celebrando lo más luminoso de la música clásica y contemporánea.

Déjate envolver por homenajes que honran la grandeza de **Manuel de Falla, Benjamin Britten y Manuel Enríquez**, donde cada nota teje un puente entre la tradición y la vanguardia, entre lo que fuimos y lo que aún estamos llamados a ser.

Vibra con el talento mexicano a través de las obras de **Arturo Márquez, José Pablo Moncayo y Manuel M. Ponce**, y sé testigo del estreno mundial de *Ríos de esperanza* de Leticia



Armijo, una creación que nace para abrir nuevos cauces en nuestro paisaje musical.

La OSUG lleva la música hasta el corazón mismo de tus días: recitales íntimos que susurran cercanía, conciertos familiares que despiertan la imaginación y experiencias únicas que conectan el arte con la vida cotidiana, como un abrazo que permanece más allá del aplauso.

De enero a junio, vive la fuerza irrepetible de la música en vivo.

La OSUG te espera, **¡no dejes pasar esta temporada pensada para ti!**

ENERO

PROGRAMA 1

HOMENAJE A MANUEL DE FALLA

30 de enero

Teatro Juárez

20 h



HOMENAJE A MANUEL DE FALLA

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Gabriela Thierry, mezzosoprano

VIERNES

30 de enero

Teatro Juárez

20 h

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

La vida breve: Interludio y danza

El amor brujo: Ballet-pantomima

INTERMEDIO

El sombrero de tres picos



FEBRERO

PROGRAMA 2

JUEGO

Y ROMANCE

6 de febrero

Teatro Juárez

20 h

PROGRAMA 3

FANDANGO

13 de febrero

Teatro Juárez

20 h

PROGRAMA 4

BACANAL

20 de febrero

Teatro Juárez

20 h

SOLISTAS

DE LA OSUG

ENSAMBLE

FÉNIX

26 de febrero

H. Salón del

Consejo

Universitario

19 h

SOLISTAS

DE LA OSUG

VOZ EN

BRONCE

27 de febrero

Teatro Principal

19 h

2

JUEGO Y ROMANCE

Juan Carlos Lomónaco, director artístico
Mauricio Nader, piano

VIERNES

6 de febrero

Teatro Juárez
20 h

JOSÉ ROLÓN (1886-1945)

El festín de los enanos, poema sinfónico Op. 30

MANUEL M. PONCE (1882-1948)

Concierto para piano, No. 1. «Romántico»

INTERMEDIO

PIOTR I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Sinfonía No. 2 en do menor, Op. 17.
«Pequeña Rusa»





FANDANGO

Juan Carlos Lomónaco, director artístico
Angélica Olivo, violín

VIERNES

13 de
febrero

Teatro
Juárez
20 h

ARTURO MÁRQUEZ (1950)

Fandango*, para violín y orquesta (2020)

INTERMEDIO

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sinfonía No. 1 en do menor, Op. 68.

*Estreno en Guanajuato





BACANAL

Jesús Medina, director invitado
Oscar Pinedo, viola

VIERNES
20 de
febrero
Teatro
Juárez
20 h

EDUARDO ANGULO (1954)

Bacanal*

CARL PHILIPP STAMITZ (1745-1801)

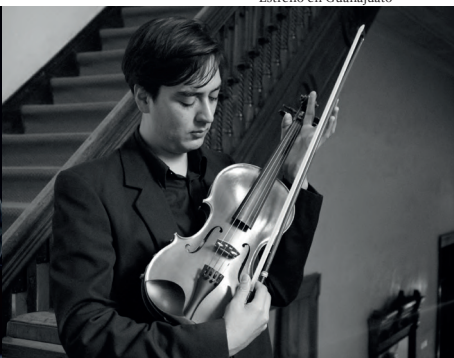
Concierto para viola en re mayor, Op. 1

INTERMEDIO

SERGUEI PROKOFIEV (1891-1953)

Sinfonía No.7 en do sostenido menor, Op. 131

*Estreno en Guanajuato





ENSAMBLE FÉNIX

Sergio González, violín
Óscar Pinedo, viola
Luis Barajas, violonchelo

JUEVES

26 de
febrero

H. Salón del
Consejo
Universitario
19 h

J. S. BACH (1685-1750)

Variaciones Goldberg BWV 988





VOZ EN BRONCE

José C. Hernández, trompeta
 Claire M. Hellweg, corno
 Jacobo Cerda, piano
 Carolina Torres, soprano
 Pedro Álvarez, contrabajo

VIERNES

27 de

febrero

Teatro

Juárez

19 h

GEORGE F. HAENDEL (1685-1759), Let the
 Bright Seraphin

ANGE FLÉGIER (1846-1927), Le Cor

JOHANN S. BACH (1685-1750), Cantata No. 51

FRANZ SCHUBERT (1797-1828), Auf Dem Strom

INTERMEDIO

JOHANN S. BACH (1685-1750), Concierto en
 re mayor

RICHARD STRAUSS (1864-1949), Alphorn

WOLFGANG PLAGGE (1960), Liber
 Sequentiarum

GEORGE GERSHWIN (1898-1937), Tres
 Preludios de Piano

ANTHONY PLOG (1947), Animal Ditties



MARZO

PROGRAMA 5

RÍOS DE
ESPERANZA

6 de marzo

Teatro
Principal
20 h

PROGRAMA 6

HOMENAJE A
CARL MARIA
VON WEBER

13 de marzo
Teatro Juárez
20 h

PROGRAMA 7

68 FILUG
2026

20 de marzo
Teatro Juárez
20 h

**SOLISTAS
DE LA OSUG**

CUARTETO
«CUATRO
FUSAS»

25 de marzo
H. Salón del
Consejo
Universitario
19 h

**SOLISTAS
DE LA OSUG**

RODRIGO
MATA &
OSCAR
ESQUEDA

26 de marzo
Teatro
Principal
19 h



RÍOS DE ESPERANZA

Grace Echaury, directora invitada
María Elena Ríos, saxofón alto

VIERNES

6 de marzo

Teatro

Principal

20 h

GUADALUPE OLMEDO (1856-1889), Luisa
«Obertura», Op. 15

GEORGINA DERBEZ (1968), El llamado del
Shofar*

LETICIA ARMIJO (1961), Ríos de esperanza **

INTERMEDIO

AMY MARCY CHENEY BEACH (1867-1944)

Sinfonía en mi menor, * Op.32.
«Gaélica»

*Estreno en Guanajuato

**Estreno mundial





HOMENAJE A CARL MARIA VON WEBER

Enrique Barrios, director invitado

Luis Arturo Cornejo, clarinete

VIERNES

**13 de
marzo**

**Teatro
Juárez
20 h**

HUMBERTO HERNÁNDEZ MEDRANO (1941-2016)

«1962: Homenaje a Copland»

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Concierto para clarinete No.1 en fa
menor, Op.73, J.114

INTERMEDIO

Obertura «El cazador furtivo», J 277

Obertura «Oberon», J.306

Invitación a la danza*, Op.65, J. 260.,
(orq. Berlioz)

Obertura «Euryanthe», J.291

*Estreno en Guanajuato





68 FILUG 2026

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

VIERNES

20 de
marzo
Teatro
Juárez
20 h

EUGENIO TOUSSAINT (1954-2011)

Popol Vuh*, poema sinfónico

BLAS GALINDO (1910-1993)

Poema de Neruda
Homenaje a Cervantes, suite

INTERMEDIO

SERGUEI PROKOFIEV (1891-1953)

Romeo y Julieta, selecc. de las suites 1,
Op. 64bis y 2, Op.64ter.

*Estreno en Guanajuato





CUARTETO «CUATRO FUSAS»

Lydia Bunn, violín

Katherine Ramírez, violín

Betsabé Jimenez, viola

Cintia Presa, violonchelo

MIÉRCOLES

25 de marzo

H. Salón del
Consejo
Universitario
19 h

Piezas reconocidas de óperas como Carmen, La Traviata, La Bohème, El Barbero de Sevilla, por mencionar algunas.





RODRIGO MATA & OSCAR ESQUEDA

Rodrigo Mata, contrabajo
Oscar Esqueda, percusiones

JUEVES

26 de
marzo

Teatro
Principal
19 h

RODRIGO MATA (1985), Esa Mujer soy Yo*

OSCAR ESQUEDA (1986), Insomnio*

MAXWELL WINNINGHAM (1997), Acrimony
& Ascent, **

INTERMEDIO

RODRIGO MATA (1985), Arthropoda, *

*Estreno mundial

**Estreno en México



ABRIL

PROGRAMA 8**DEL NUEVO MUNDO**

17 de abril

Teatro Juárez

20 h

PROGRAMA 9**HOMENAJE A
BENJAMIN BRITTEN**

24 de abril

Teatro Juárez

20 h

PROGRAMA 10**CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO
Y DE LA NIÑA**

30 de abril

Teatro Juárez

11 y 19 h



DEL NUEVO MUNDO

Juan Carlos Lomónaco, director artístico
Carlos Daniel Villareal, contrabajo

VIERNES

17 de abril

Teatro

Juárez

20 h

PIOTR I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Marcha Eslava, Op. 31, TH 45

SERGE KOUSSEVITZKY (1874-1951)

Concierto para contrabajo en fa
sostenido menor, Op.3

INTERMEDIO

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Sinfonía No. 9 en mi menor, «Del nuevo
mundo», Op.95, B.178





HOMENAJE A BENJAMIN BRITTEN

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

VIERNES

24 de abril

Teatro

Juárez

20 h

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonía No.104, en re mayor (1795)

INTERMEDIO

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Cuatro interludios marinos, Op. 33ª. de
«Peter Grimes»

Guía orquestal para jóvenes, Op. 34





CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO Y DE LA NIÑA EN EL MARCO DE: ESPIRAL FORO UNIVERSITARIO

Mariana Martínez, directora invitada
Salvador Pérez Galaviz, tuba
Narrador, actores y bailarines del DEMA

JUEVES

30 de abril

Teatro

Juárez

11 y 19 h

NICOLAI RIMSKY KORSAKOV (1844-1908)

El vuelo del abejorro, de «El cuento del zar Saltán»

FEDERICO IBARRA (1946)

Obertura para un cuento

GEORGE KLEINSINGER (1914-1982)

Tubby la tuba

FRANCIS POULENC (1899-1963)

La historia de Babar, el pequeño elefante



MAYO

PROGRAMA 11
**SUEÑO, DUDA Y
ROMANTICISMO**

8 de mayo

Teatro Juárez
20 h

SOLISTAS
DE LA OSUG
LUDANTE

KUNE

13 de mayo

H. Salón del
Consejo
Universitario
19 h

SOLISTAS
DE LA OSUG
QUINTETO

DE METALES

«VIENTOS
DEL BAJIO»

14 de mayo

Teatro
Principal
19 h

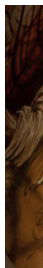
PROGRAMA 12
DIVERSIDAD
BIOLÓGICA

22 de mayo

Teatro Juárez
20 h

PROGRAMA 13
MINERÍA
29 de mayo

Teatro Juárez
20 h





SUEÑO, DUDA Y ROMANTICISMO

Adam Klocek, director invitado
Ariel Rodríguez, fagot

VIERNES

8 de mayo

Teatro

Juárez

20 h

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Obertura «Sueño de una noche de verano», op.21

WOLFGANG A MOZART (1756-1791)

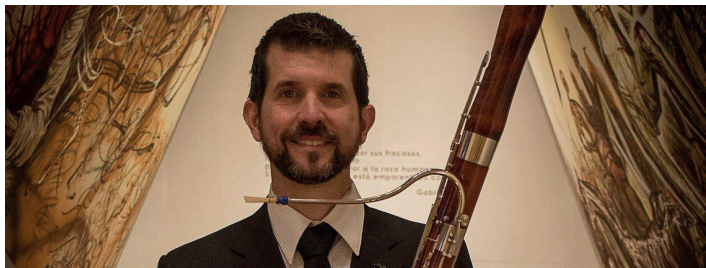
Concierto para fagot No.2* en si bemol mayor, K. Anh.C14.03.

INTERMEDIO

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sinfonía No. 4 en re menor, Op.120.

*Estreno en México. Posiblemente compuesto por
François Devienne (1759-1803)





LUDANTE KUNE

Pedro Zayas, violín 1,
Yessica Melgar, violín 2
Olga Aragón, viola
Omar Barrientos, violonchelo
Hugo Manzanilla, clarinete

MIÉRCOLES

13 de mayo

H. Salón del
Consejo
Universitario
19 h

LUDWIG V. BEETHOVEN (1770-1827)

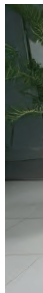
Cuarteto de cuerda No. 10, Op. 74
«Arpa»

INTERMEDIO

BERNARD HERRMANN (1911-1975)

“Recuerdos de Viaje”

ludante
ENSAMBLE
kune





JUEVES
14 de mayo
Teatro
Principal
19 h

QUINTETO DE METALES «VIENTOS DEL BAJIO»

Juan Cruz, Trompeta
David Rivera, Trompeta
Apolinar Alavés, Corno Francés
Gil Martínez, Trombón
Salvador Pérez, Tuba

GORDON JACOBO (1895-1984), Changing
moods

VICTOR EDWALD (1869-1935), Quinteto
para metales No. 1 en Si bemol menor, Op,5

INTERMEDIO

SAMUEL BARBER (1910-1981), Adagio

LUDWING MAURER (1789-1878), Three pieces

PAUL A. NAGLE (1941), Jive for Five

A. PIAZZOLLA (1921-1992),
María de Buenos Aires





DIVERSIDAD BIOLÓGICA

Juan Carlos Lomónaco, director artístico
Raffaele D'angelo, piano
Coro Opera Guanajuato, Cristina Cendejas,
directora

VIERNES

22 de

mayo

Teatro

Juárez

20 h

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Concierto para piano No.5, op.73, en mi
bemol mayor «Emperador»

INTERMEDIO

ALAN HOVHANESS (1911-2000)

Y Dios creó las grandes ballenas*,
Op.229, no.1.

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Nocturnos

*Estreno en México





MINERÍA

Juan Carlos Lomónaco, director artístico
Mimi Stillmann, flauta

JUEVES

29 de

mayo

Teatro

Juárez

20 h

SAMUEL ZYMAN (1956)

Concierto para flauta No. 2*, «Minería»

ASTOR PIAZZOLA (1921-1992)

Libertango** (2019). Arreglo
 de Jim Kessler

INTERMEDIO

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sinfonía No. 9 en do mayor
 «La grande», D.944

*Estreno en Guanajuato

**Estreno en México



JUNIO

PROGRAMA 14**MEDIO AMBIENTE**

5 de junio

Teatro Juárez

20 h

PROGRAMA 15**«PEQUEÑA SINFONÍA EN FA»**

12 de junio

Teatro Juárez

20 h

PROGRAMA 16**HOMENAJE A MANUEL ENRÍQUEZ**

19 de junio

Teatro Juárez

20 h



MEDIO AMBIENTE

Miguel Salmon del Real, director invitado

JOSÉ PABLO MONCAYO (1912-1958)

Bosques

ALDAIR PORRAS (1997)

Sinfonía breve*

VIERNES
5 de junio
Teatro
Juárez
20 h

INTERMEDIO

BEDŘICH SMETANA (1824-1884)

De los bosques y prados de Bohemia

ALEXANDER GLAZUNOV (1865-1936)

El bosque, ** op.19

*Estreno mundial

**Estreno en México





«PEQUEÑA SINFONÍA EN FA»

Fernando Valcárcel, director invitado

VIERNES
12 de junio
Teatro
Juárez
20 h

ÉDGAR VALCÁRCEL (1932-2010)

Queñua*

FERNANDO VALCÁRCEL (1972)

Danza heroica*

THEODORO VALCÁRCEL (1902-1942)

Suite Suray Surita*

INTERMEDIO

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonía No. 8 en fa mayor, Op.93

*Estreno en México





HOMENAJE A MANUEL ENRÍQUEZ

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

VIERNES

19 de junio

Teatro

Juárez

20 h

MANUEL ENRÍQUEZ (1926-1994)

Obertura lírica

Rapsodia latinoamericana

INTERMEDIO

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

Sinfonía No. 2 en mi menor, Op.27



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Consulta el programa de mano de cada concierto
Escaneando nuestro código QR



DIRECTORIO

DRA. CLAUDIA SUSANA GÓMEZ LÓPEZ
Rectora General

DR. SALVADOR HERNÁNDEZ CASTRO
Secretario General

DRA. DIANA DEL CONSUELO CALDERA GONZÁLEZ
Secretaria Académica

DRA. GRACIELA MA. DE LA LUZ RUIZ AGUILAR
Secretaria de Gestión y Desarrollo

DR. JOSÉ OSVALDO CHÁVEZ RODRIGUEZ
Director de Extensión Cultural

